

An abstract painting of a face. The face is composed of various brushstrokes. The eyes are a bright, clear blue, framed by a thick white border that resembles a mask. The rest of the face is a mix of dark, swirling colors like black, grey, and deep blue, with some lighter, more textured areas in shades of grey and white. The overall style is expressive and somewhat somber.

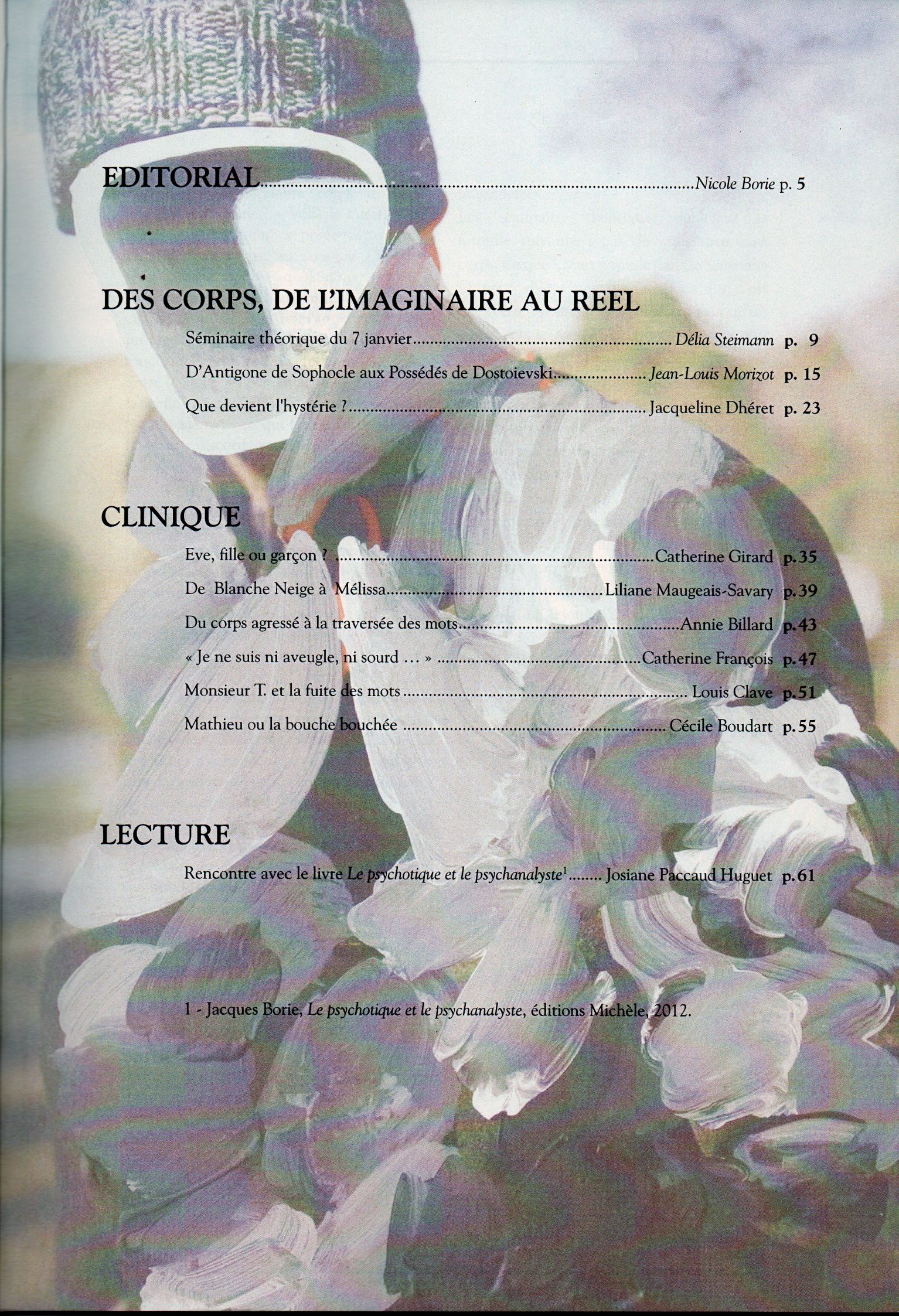
LES CAHIERS DE LA CLINIQUE PSYCHANALYTIQUE

INSTITUT DU CHAMP FREUDIEN
DEPARTEMENT DE PSYCHANALYSE
de l'Université de Paris VIII

Que font de leur corps les sujets contemporains ?

Section Clinique de Lyon
Décembre 2012

n° 17



EDITORIAL.....Nicole Borie p. 5

DES CORPS, DE L'IMAGINAIRE AU REEL

- Séminaire théorique du 7 janvier..... *Délia Steimann* p. 9
- D'Antigone de Sophocle aux Possédés de Dostoïevski..... *Jean-Louis Morizot* p. 15
- Que devient l'hystérie ?..... *Jacqueline Dhéret* p. 23

CLINIQUE

- Eve, fille ou garçon ? *Catherine Girard* p. 35
- De Blanche Neige à Mélissa..... *Liliane Maugeais-Savary* p. 39
- Du corps agressé à la traversée des mots..... *Annie Billard* p. 43
- « Je ne suis ni aveugle, ni sourd ... » *Catherine François* p. 47
- Monsieur T. et la fuite des mots *Louis Clave* p. 51
- Mathieu ou la bouche bouchée *Cécile Boudart* p. 55

LECTURE

- Rencontre avec le livre *Le psychotique et le psychanalyste*¹..... *Josiane Paccaud Huguet* p. 61

1 - Jacques Borie, *Le psychotique et le psychanalyste*, éditions Michèle, 2012.